#### St. Klemenzkirche Bettlach

Samstag, 28. November 2009 20.00h Sonntag, 29. November 17.15h

# **HEROIC NIGHT**



Leberberger Instrumentalisten Singkreis Leberberg Leitung: René Kunz

Solisten: Carry Persson, Bariton
Matthias Aeschlimann, Violine

## HEROIC NIGHT: DAS BESONDERE KONZERT!

"Nicht, dass ich mich als *Hero* sehen würde, bei Gott nicht, aber ich liebe dramatische, heroische Songs. Meister wie zum Beispiel Wagner, Puccini oder Verdi, verstehen es dem Zuhörer - auch in feinfühliger Weise - heroische Gefühle zu vermitteln. Ich denke, dass es legitim ist, dass wir diesen Kompositionen ein modernes Soundkleid angepasst und sie grösstenteils mit neuen Texten von renommierten Autoren versehen haben".

Carry Persson

Kein geringerer als der vielfach ausgezeichnete Produzent, Dirigent und Arrangeur John Cameron erarbeitete die hervorragenden, neuen Arrangements. "Wir haben immer sehr darauf geachtet, dass die Werke ihre Substanz behalten", betont Cameron.

#### Edward William Elgar (1857-1934) Marsch POMP AND CIRCUMSTANCE

Benny Anderson/Björn Ulvaeus/Tim Rice **ANTHEM** aus dem ABBA-Musical *Chess* 

Carry Persson/Hugh Nash/John Cameron DEMELZA/ Give each life a chance Posaunensolo: Toni Muggli

## Ludwig van Beethoven (1770-1827) ROMANZE F-DUR FÜR VIOLINE UND ORCHESTER

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

JOURNEY'S END

aus Spartakus Arr. John Cameron

Antonin Dvorak (1841-1904)

BRAVE NEW WORLD

Aus der 9. Sinfonie Aus der neuen Welt Arr. John Cameron

Edward William Elgar (1857-1934)

DREAMING OF HOME

aus Enigma-Variationen Nimrod

Arr. John Cameron/Stephen Clark

Giacomo Puccini (1858-1924) TOSCA-SCARPIA TE DEUM

Giuseppe Verdi (1813-1901) Chor VA PENSIERO aus *Nabucco* 

Richard Wagner ((1813-1883) **EUROPA** Ouverture *Tannhäuser* Arr. John Cameron

Gustav Theodor Holst (1874-1934)
WORLD IN UNION
aus *The Planets* Op.32 Jupiter Arr. John Cameron